

и основной массы польского населения и потому не могли быть для рокошан столь убедительными, как соответствующие темы для конфедератов, лишенных даже вообще опорного пункта в своих операциях. В том положении, в котором находились рокошане, естественно, что в конце концов одержали верх настроенные более примирительно. Эта победа элементов зажиточной шляхты, временно блокировавшейся с магнатами, отразилась в многочисленных выступлениях, проповедывавших «согласие» и «внутренний мир»; эти хорошо известные и позднее лозунги ведут свое начало в Польше примерно от известных, несомненно ярко реакционных выступлений Кохановского в такого типа его вещах, как, напр., «Zgoda». Теперь под пером рокошан тема эта, естественно, должна была получить богатое развитие; она варьируется ими на разные лады. Так, неизвестный автор той же «Żałosnej przestrogi» восклицает:

Hej cni polacy, dla Boga się czujcie,  
A jak naprędzej do zgody się miejcie.<sup>1</sup>

В том же смысле восклицает устами Речи Посполитой К. Мясковский в своем трене.<sup>2</sup> Наконец, в таком же духе высказался самый талантливый поэт того времени, ярко сохранивший еще традиции эпохи гуманизма, Шимон Шимонович (Szymon Szymonowicz). Будучи сам мещанином по происхождению, он занял «нейтральную» позицию в споре между шляхтой и сторонниками короля.

Начиная свою «Lutnią rokoszańską»<sup>3</sup> по традиции с обращения к музам, он, вслед за Кохановским, делает экскурс в область прошлого, чтобы тем явственнее показать отрицательные стороны современности. Позиция эта по существу, конечно, реакционная. В прошлом, по словам Шимоновича, «процветал мир», потому что «гордые соседи» боялись несравненного мужества поляков.<sup>4</sup> В противовес этому Шимонович дает необычайно реалистическое для того времени описание бедствий, какие причинили гражданская война и нападение соседей: Подолия почти уничтожена, в пепел превращены многие города и крепости, сотни людей уведены в турецкое рабство:

Więźnie, nieczszesne więźnie, a bogate plony,  
Córy sliczne szlacheckie i żony uczciwe  
Bisurmanom oddają posługi brzydliwe.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Czubek, стр. 202. Полное заглавие стихотворения и было: «Zgoda i żałosna przestroga».

<sup>2</sup> Ibid., стр. 310.

<sup>3</sup> Ibid., стр. 315—322. Впервые эта вещь была опубликована Белёвским в 1863 г.

<sup>4</sup> Ibid., стр. 316.

<sup>5</sup> Ibid.